

Japanischer Beethoven

みしま|ALL DAY クラシック・フェスタ

三島市民文化会館

10:00▶▶18:00

2019 3/23(土)

ニッポンの ベートーヴェン

明治時代に西洋文化が輸入されて以来、
ベートーヴェンは日本人の「楽聖」であり続けてきました。
明治維新150年を迎えた今、クラシック音楽の世界を超えて
愛され続けてきたニッポンのベートーヴェンをとことん楽しむ、
三島発の音楽祭を開催します!

【大ホール(有料)】

●第1部 13:00~15:00(開場12:00)

オープニング記念イベント

・伊豆ジュニアプラス演奏(交響曲 第1番+歓喜の歌 金管バンド版)
・トルコ行進曲(仮)◎指揮 サプライズゲスト ※静岡交響楽団演奏
・ベートーヴェンになりきって「運命」を振ろう! ※一般公募による10名
静岡交響楽団(指揮:板倉康明)
ベートーヴェン 交響曲 第5番 短調 作品67「運命」

◎入場料(税込)※自由席/一般 1,000円:学生(大学生以下) 500円

●第2部 16:30~18:00(開場15:30)

出演:金子三勇士(ピアノ)、静岡交響楽団(指揮:板倉康明)
ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第4番 長調 作品58
ベートーヴェン 交響曲 第7番 長調 作品92

◎入場料(税込)※指定席/一般 4,000円:学生(大学生以下) 2,000円

◎第1部+第2部 通し料金/一般 4,500円:学生(大学生以下) 2,500円

【小ホール(入場無料)】

10:30~13:00(開場10:00)※自由席:入場整理券をお求めください。

「私のベートーヴェンを聴いて!」
リレーコンサート 協力:ピアノ音楽研究会

【他会場(入場無料)】

「科学で聴くベートーヴェン」
協力:日本電子工作普及推進委員会代表 伊藤尚未
ベートーヴェン CAFE&スイーツ販売、
ベートーヴェン 弁当販売 他



MISHIMA ALL DAY CLASSIC FESTA

※入場整理券は三島市民文化会館でお求めください。

◎一般発売/2月16日(土)9時から窓口販売開始。電話予約は同日13時から受付開始。

◎お問い合わせ 三島市民文化会館 Tel.055-976-4455 静岡県三島市一番町20-5 ※駐車場はありませんので、近隣の有料駐車場又は公共の交通機関をご利用下さい。

◎プレイガイド ●やまがた楽器店 055-975-0207 ●TSUTAYAすみや三島店 055-981-8151 ●長泉町文化センター・ペルフォーレ 055-989-0001

主催:三島市民文化会館 後援:三島市 三島市教育委員会

ニッポンのベートーヴェン

【イベント】 入場無料

3月2日(土) 会場/三島市民文化会館 小ホール

[1部] 13:00 開場 13:30 開演 自由席※入場無料(入場整理券をお求めください)

ベートーヴェン名画劇場「楽聖ベートーヴェン」映画上映会(約135分)

1936年フランス映画。主演:アリ・ポールルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの伝記物語。著名人の実際の手記を紹介しながら、偉業を成し遂げていく様を描いている。

[2部] 16:00~17:30(予定)

東大生vs三島音楽人「ベートーヴェンのここがスゴイ!」

ベートーヴェンへのうんちや想いがトークで炸裂

3月22日(金) 会場/三島市民文化会館 小ホール(予定)

18:30~20:00 自由席※入場無料(入場整理券をお求めください)

「ベートーヴェンこの一曲」レコード持込鑑賞会 ※先着お申込み順となります。

みしま
ALL DAY
クラシック・フェスタ
MISHIMA ALL DAY CLASSIC FESTA



ベートーヴェンになりきって「運命」を振ろう!

※3/23 大ホール (冒頭の有名なフレーズ部分のみ)

参加者を募集しております。年齢不問、未経験者大歓迎ですのでお気軽にお申込みください。

※定員10名・賞品あり ※申込多数の場合は抽選の上、参加者を決定します。3/16締め切り

上記に関するお問い合わせ 三島市民文化会館 TEL.055-976-4455



(C)Ayako Yamamoto

金子 三勇士 | Miyuji Kaneko (Piano)

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団等と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。2018年4月よりNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に支配人としてレギュラー出演。近年はライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。キシマロシ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

金子三勇士オフィシャル・ホームページ: <http://miyuji.jp/>



板倉 康明 | Yasuaki Itakura (Conductor)

東京生まれ。東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。仏政府給費留学生として渡仏、パリ市立、パリ国立高等音楽院を卒業。クラリネット奏者としては、カーン室内アンサンブル、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー等とソリストとして共演。同時に指揮活動も始め、フランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団、バルセロナBCN21、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー、オーケストラ・アンサンブル金沢、九州交響楽団、広島交響楽団等を指揮する。その演奏はNHK、ラジオフランス等で放送され、一部は、パリ、シテ・ドゥ・ラ・ミュージックのアーカイブに保存されている。レパートリーは近現代を中心として広範にわたり、その大胆さを兼ね備えた精緻かつ繊細な演奏は高い評価を得ている。サイトウ・キネン、草津、コンポーザム等の音楽祭、海外ではブレザンス(パリ)、ガウデアムス(アムステルダム)、アレキサンドリア・ピエンナーレ(エジプト)に招かれている。東京シンフォニエッタ音楽監督。



静岡交響楽団 | Shizuoka Symphony Orchestra

1988年11月静岡県内初のプロフェッショナルオーケストラとしてスタート。静岡市清水区のマリナートを本拠として定期演奏会など県内各地で年間100回ほどの演奏会を行なう。2008年3月承認条件が難しい公益社団法人日本オーケストラ連盟のメンバーとして認められ、名実ともに中部・東海地方を代表するオーケストラの一つとなる。また、長年演奏会等を通して地域文化・芸術の普及振興と青少年の文化活動活性化等の事業が認められ、2013年5月静岡県文化奨励賞受賞。2018年4月より高関健氏をミュージック・アドバイザーに迎え新たなスタートを切る。



伊豆ジュニアブラス | Izu Junior Brass

2014年、地域の学校で眠っている金管楽器と打楽器を収集し、約100本の楽器(トランペット、ホルネット、アルトホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、打楽器類)を再生。多くのボランティア指導者と保護者の協力の下、全国でも珍しい大規模な地域型の小学生金管バンドとして「伊豆ジュニアブラス」が同年9月に結成されました。現在団員約70名。